

Também na Rússia

O eminente pesquisador que esta coluna traz ao leitor, neste mês, trabalhou ao lado de homens ilustres como Gustav Geley, Charles Richet e César Lombroso, colaborando para a constatação da veracidade dos fenômenos espíritas e da Doutrina, principalmente, em seu aspecto científico. Alexandre Nicolajevic Aksakoff nasceu em maio de 1832, em Repiofka, que corresponde atualmente a uma região na porção sudoeste de Moscou (Rússia). Sua família pertencia a antiga nobreza e, por essa razão, concluiu os estudos básicos no Liceu Imperial de São Petersburgo. Depois, dedicou-se ao estudo da Filosofia e da Religião, que o levaram a estudar com profundidade o grego e o hebraico. Tomou conhecimento e trabalhou na tradução das obras do cientista e filósofo sueco Emmanuel Swedenborg (1688–1772), cujas obras versavam sobre religião e sobre a existência de um ser espiritual que sobrevive à matéria, assunto esse que lhe despertava a curiosidade. A origem familiar, a sua cultura e o gosto pelo estudo, permitiram-lhe exercer não só a função de diplomata, mas também de conselheiro privado do Imperador Alexandre III, czar da Rússia. Em 1855, Aksakoff matriculou-se como estudante livre na Faculdade de Medicina de Moscou, ao mesmo tempo que ampliava seus conhecimentos sobre Física, Química e Matemática. Nesse período, tendo ido à Alemanha em missão diplomática, recebeu um número da *Revista de Manifestações Espíritas*. Os fatos relacionados no periódico causaram-lhe tamanha impressão que procurou, com urgência, colocar-se a par das publicações sobre o assunto, revirando bibliotecas e livrarias: *“Interessei-me pelo movimento espírita desde 1855 e, desde então, não deixei de estudá-lo em todas as suas particularidades e através de todas as literaturas. Em 1870 assisti à primeira sessão, em um círculo íntimo que eu tinha organizado. Não fiquei surpreendido de verificar que os fatos eram reais, adquirir a convicção profunda de que eles nos ofereciam – como tudo o que existe na Natureza – uma base verdadeiramente sólida, um terreno firme para a fundação de uma ciência nova que seria talvez capaz, num futuro remoto, de fornecer ao homem a solução do problema da sua existência. Fiz tudo o que estava ao meu alcance para tornar os fatos conhecidos e atrair sobre o seu estudo a atenção dos pensadores isentos de preconceitos”*. Aksakoff foi responsável pela tradução para o russo de todas as obras de Allan Kardec, de William Crookes e de outros pesquisadores do espiritismo. Como experimentador e observador científico, realizou um respeitável trabalho de estudo sobre os fenômenos mediúnicos com o concurso das médiuns Madame D’Espérance, Eusábia Paladino, Miss Cook e outros, com a parceria de honoráveis professores. Através da leitura das suas obras é possível perceber que ele mantinha intensa correspondência com outros pesquisadores e que estava sempre ciente das publicações a respeito do Espiritismo. O que demonstra o caráter sério e responsável dos seus estudos. Foi fundador e diretor da “Revue du Médium”, do jornal “Psychische Studien” e da “Rebus”, primeira revista de assuntos psíquicos da Rússia. Seu espírito crítico é notório em todas as suas obras, conforme prefácio do seu livro “Animismo e Espiritismo” (1890), escrito para refutar as críticas feitas por um famoso filósofo da época ao Espiritismo: *“Não pude fazer outra coisa mais do que afirmar publicamente o que vi, ouvi e senti; e quando centenas, milhares de pessoas afirmam a mesma coisa, quanto ao gênero do fenômeno, apesar da variedade infinita das particularidades, a fé no tipo de fenômeno se impõe”*.

Sua alma muito criteriosa e raciocínio perspicaz fizeram dele um grande colaborador do Espiritismo, não somente quanto à fenomenologia espírita, mas também contribuindo para a comprovação da realidade espiritual e suas responsabilidades, uma vez que sempre foi um fiel observador dos conceitos Doutrinários.

Aksakoff desencarnou em janeiro de 1903, aos 71 anos, não somente como um pesquisador espírita, mas também como um divulgador consciente da importância de seu estudo.